AKAI ACM-100

Elektret-Mikrofon im Metallgehäuse

Technische Daten

Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik	Superniere
Frequenzbereich	30 Hz bis 17 kHz
Empfindlichkeit	-73 dB
Impedanz	600 Ω
Energieversorgung	AA-Batterie 1,5 V
Anschluss	fest angeschlossenes Kabel mit 6,35 mm-Klinkenstecker (unsymmetrisch)
Abmessungen	Ø 19 mm x 177 mm ohne Kabel
Gewicht	125 g ohne Kabel
Einsatzgebiet	Tonbandaufnahmen
Herkunftsland	Japan

Bemerkungen

Das Mikrofon besitzt keinen Ein-/Aus-Schalter; eine Batterie sollte also nur für die Dauer der Nutzung eingelegt werden.

Zum Lieferumfang gehörten ein Schaumstoff-Windschutz, ein Mikrofonhalter und ein Tischfuß aus Metall (siehe erstes Foto).

Der Mikrofonhalter besitzt auf der Unterseite ein Innengewinde 1/4“-20G, sodass der Halter auch auf einem Kamerastativ befestigt werden kann. Die Rändelschraube zur Montage des Halters auf dem Tischfuß hat oben ein Außengewinde 1/4“-20G und unten ein Innengewinde 5/8“-27G; sie kann damit auch als Adapter zur Montage auf einem Stativ mit dem US-amerikanischen Standardgewinde genutzt werden (zweites Foto).

Die elektroakustischen Daten des ACM-100 stimmen überein mit denen des ACM-50 (siehe AKAI ACM-50). Vermutlich sind beide Mikrofone mit der gleichen Mikrofonkapsel ausgestattet.

Die technischen Daten des ACM-100 wurden einem AKAI-Katalog aus dem Jahr 1979 entnommen.