

AKG C 408

Miniatur-Elektretmikrofon mit Halteklammer

Technische Daten

Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzbereich	80 Hz bis 20 kHz
Empfindlichkeit	5 mV/Pa
Impedanz	200 Ω
Energieversorgung	Phantomspannung 9 V bis 52 V
Anschluss	fest angeschlossenes Kabel mit Speiseadapter und XLR-Stecker 3polig male (symmetrisch)
Abmessungen	\varnothing 13 mm x 21 mm (nur Mikrofonkopf)
Gewicht	40 g ohne Kabel
Einsatzgebiet	Perkussion
Herkunftsland	Österreich

Bemerkungen

Der Frequenzgang des C 408 ist auf Perkussions-Instrumente abgestimmt. Die Halteklammer ist drehbar am Schaft des Mikrofons befestigt.

Im Datenblatt von AKG heißt es: „Das C 408 in der Form eines Mini-D 112 ist kein Gag! Einfachste Platzierung mit dem Clip am Spannring des Felles und ein rein auf Drum-Abnahme optimierter Sound. Spezialmikro für Toms, Snare, Bongos, Congas und Timbales.“

Das D 112 (faktisch Nachfolger des D 12, siehe AKG D 12) war seinerzeit das Standard-Mikrofon von AKG für die Bassdrum-Abnahme.

Das C 408 und das D 112 werden im AKG-Katalog 1988 angeboten.