

ALLSOUND DC 202

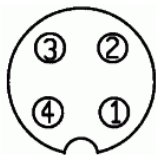
Dynamisches Mikrofon im Metallgehäuse mit Ein-/Aus-Schalter

Technische Daten

Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzbereich	50 Hz bis 15 kHz
Empfindlichkeit	0,15 mV/μbar
Impedanz	200 Ω und 50 kΩ
Energieversorgung	-
Anschluss	Mikrofonstecker Japan-Norm 4 polig male (symmetrisch)
Abmessungen	Ø 50 mm x 180 mm
Gewicht	205 g
Einsatzgebiet	universal
Herkunftsland	Deutschland, hergestellt in Japan

Bemerkungen

Der Stecker ist wie folgt belegt (Sicht auf Stifte des Einbausteckers):



- 1 Signal 50 kΩ +
- 2 Signal -
- 3 Signal 200 Ω +
- 4 Masse

Damit lässt sich das Mikrofon sowohl nieder- als auch hochohmig symmetrisch anschließen.

Wird ein Stecker female verwendet, der sich auch um 180° gedreht aufstecken lässt, und werden in diesem Stecker die Stifte Signal – und Masse gebrückt, so kann das Mikrofon mit demselben einadrigen abgeschirmten Kabel wahlweise nieder- oder hochohmig unsymmetrisch angeschlossen werden.

Das DC 202 wurde 1976 eingeführt. Es wird auch im Katalog 1978 noch angeboten; diesem wurden die o. a. elektroakustischen Daten entnommen. Der empfohlene Verkaufspreis lag in der Preisliste 1978 bei 98 DM. Es war damit das weitaus preisgünstigste Mikrofon. Zum Vergleich: Für das DC 400 wurden 280 DM verlangt (siehe ALLSOUND DC 400).

ALLSOUND war ein in München ansässiges Unternehmen, das vor allem Verstärker und Lautsprecherboxen herstellte und seine Blütezeit in den 1970er Jahren hatte.