

MEAZZI TONEMASTER

Dynamisches Mikrofon im Metallgehäuse mit Ein-/Aus-Schalter

Technische Daten

Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzbereich	40 Hz bis 15 kHz
Empfindlichkeit	-54 dB
Impedanz	250 Ω und 30 k Ω
Energieversorgung	-
Anschluss	DIN-Stecker 3polig female verschraubbar (symmetrisch)
Abmessungen	58 mm x 190 mm x 70 mm
Gewicht	700 g
Einsatzgebiet	universal
Herkunftsland	Italien

Bemerkungen

Die o. g. Abmessungen gelten bei senkrecht ausgerichtetem Mikrofonkopf. Der Ein-/Aus-Schalter wirkt als Kurzschlusschalter und befindet sich im schwenkbaren Stativ-Anschlussstück. In dieses ist ein zum Lieferumfang gehörender Adapter geschraubt, der ein Innengewinde 5/8"-27G besitzt. Damit kann das Mikrofon auf einem Standard-Stativ befestigt werden (erstes Foto).

Die Kapsel des TONEMASTER ist elastisch aufgehängt. Auf der Rückseite des Mikrofons befindet sich ein Schalter mit den Stellungen Voice/Music (Sprache/Musik, siehe zweites Foto). In der Stellung Voice wird eine Tiefenabsenkung wirksam.

Der DIN-Stecker 3polig female ist mit einem Außengewinde ausgestattet. Das Gewinde ist das gleiche wie beim deutschen Kleintuchel-Stecker; hier besitzt der female-Stecker jedoch ein Innengewinde. Der Stecker ist wie folgt belegt:

Stift 1: Signal -

Stift 2: Signal 250 Ω +

Stift 3: Signal 30 k Ω +

Das Mikrofongehäuse wird über den Kabelschirm und das Steckergehäuse mit Masse verbunden. Diese Belegung entspricht nicht der DIN-Norm, ist aber auch bei anderen italienischen Mikrofonen zu finden (siehe z. B. Blackfield MD 20).

MEAZZI war ein in Mailand ansässiges, im Jahr 1946 gegründetes Unternehmen, das Gitarren, Keyboards, Schlagzeuge und PA-Equipment herstellte und/oder vertrieb. Es bestand bis in die 1990er Jahre. Als Markenname für Mikrofone wurde zunächst FRAMEZ (**F**ratelli **Me**azzi = Brüder Meazzi) und später MEAZZI verwendet.

Das TONEMASTER wird im MEAZZI-Katalog 1964 angeboten; diesem wurden auch die o. g. elektroakustischen Daten entnommen. Es kostete 35.500 Lire. Bei dem Umrechnungskurs von 1 DM = 157 Lire, der im Juli 1964 galt, entspricht dieser Betrag 226,11 DM. In der Preisliste vom März 1967 ist das TONEMASTER nicht mehr aufgeführt.