

May Shure 57

Dynamisches Mikrofon im Metallgehäuse mit schockabsorbierender Halterung

Technische Daten

Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzbereich	40 Hz bis 15 kHz
Empfindlichkeit	-56 dB - 12 dB = -68 dB
Impedanz	etwa 20 Ω
Energieversorgung	-
Anschluss	fest angeschlossenes Kabel mit XLR-Stecker 3polig male (symmetrisch)
Abmessungen	\varnothing 31 mm x 94 mm ohne Kabel
Gewicht	195 g mit Halterung ohne Kabel
Einsatzgebiet	Tom, Snare
Herkunftsland	USA, Mikrofonkopf hergestellt in Mexico

Bemerkungen

Die Firma May produziert Schlagzeug-Mikrofonier-Systeme, die im Inneren der Trommel montiert werden. Dabei werden – je nach Art der Trommel – verschiedene handelsübliche Mikrofone genutzt und mittels spezieller Halterungen befestigt.

Für das System May Shure 57 wird der Mikrofonkopf eines Shure SM 57 verwendet. Statt des Griffes mit XLR-Stecker ist der Mikrofonkopf mit einer Endkappe und einem fest angeschlossenen Kabel versehen. Getragen wird der Mikrofonkopf von der schockabsorbierenden Mikrofonhalterung Shure A 55 M. Diese besitzt ein Gewinde 5/8"-27G.

Die Impedanz des normalen Shure SM 57 beträgt 310 Ω , die der Mikrofonkapsel lediglich etwa 20 Ω . Der für die Anpassung der Impedanz benötigte Übertrager mit einem Übersetzungsverhältnis von etwa 1:4 ist beim SM 57 im Handgriff untergebracht. May verwendet nur den Mikrofonkopf ohne Griff und keinen Übertrager. Damit beträgt die Impedanz nur 20 Ω , und der Ausgangspegel ist um 12 dB niedriger.