

# PEIKER TM 44/N

Dynamisches Mikrofon im Metallgehäuse

## Technische Daten

Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzbereich	50 Hz bis 15 kHz
Empfindlichkeit	1,88 mV/Pa
Impedanz	600 $\Omega$
Energieversorgung	-
Anschluss	DIN-Stecker 3polig male verschraubbar, Schaltung N (symmetrisch)
Abmessungen	$\varnothing$ 42 mm x 214 mm
Gewicht	375 g
Einsatzgebiet	universal
Herkunftsland	Deutschland

## Bemerkungen

Das Mikrofon ist mit einer stufenlos veränderbaren Tiefenabsenkung (Sprache-/Musik-Schaltung) ausgestattet.

Über das TM 44, das zusätzlich zur Typenbezeichnung den Schriftzug „concert“ (zweites Foto) trägt, sind kaum Informationen verfügbar. Lediglich in der Zeitschrift Tonband, Jahrgang 1969, Heft 3 wurde das Mikrofon als Neuheit von PEIKER vorgestellt. Hier finden sich folgende technischen Daten:

Richtcharakteristik: Niere

Frequenzbereich: 30 Hz bis 19 kHz

Die Impedanz betrug laut Mikrofon-Aufschrift 200  $\Omega$ . Laut Hersteller eignet sich das TM 44 für die Nutzung im Studio und auf der Bühne.

Offenbar handelt es sich bei dem Mikrofon um eine Weiterentwicklung des bewährten TM 40. Der Handgriff mit dem DIN-Stecker und dem Betätigungsring für die Tiefenabsenkung wurde übernommen, der Mikrofonkopf hingegen deutlich verändert. Außerdem wurde der Frequenzbereich sowohl nach unten als auch nach oben etwas erweitert (TM 40: 35 Hz bis 18 kHz).

Bei dem vorhandenen Exemplar fehlte die Mikrofonkapsel; sie war offensichtlich defekt. Stattdessen wurde eine Ersatzkapsel für ein Shure SM 58 eingebaut. Die o. g. technischen Daten gelten für das Mikrofon im Ist-Zustand.

Das TM 44 ist auf dem Markt für Gebrauchtmikrofone extrem selten zu finden. Vermutlich war die Kapsel zu empfindlich und/oder der aufwändige Mikrofonkopf aus Messing zu teuer, sodass die Produktion nach relativ kurzer Zeit wieder eingestellt wurde und heute nur noch sehr wenige Exemplare existieren.