

SONY F-81

Dynamisches Mikrofon im Metallgehäuse

Technische Daten

Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzbereich	ca. 70 Hz bis 12 kHz
Empfindlichkeit	?
Impedanz	niederohmig
Energieversorgung	-
Anschluss	fest angeschlossenes Kabel mit DIN-Stecker 3polig male, Schaltung L (unsymmetrisch)
Abmessungen	47 mm x 117 mm x 36 mm
Gewicht	260 g
Einsatzgebiet	universal
Herkunftsland	Japan

Bemerkungen

Das Mikrofon zeichnet sich durch eine massive Bauweise und eine gute Verarbeitung aus.

Das Stativ-Anschlussstück ist fest mit dem Mikrofon verbunden. Es ist schwenkbar und besitzt ein Innengewinde 5/16"-18G. Der Tischfuß Sony A 7 ist mit einer passenden Schraube ausgestattet; er gehörte zum Lieferumfang (erstes Foto). Mittels eines Adapters auf 3/8"-16G Innengewinde (Einzelfertigung) kann das Mikrofon auch auf einem normalen Stativ befestigt werden (zweites Foto).

Die elektroakustischen Daten des Mikrofons sind nicht bekannt. Das Schild auf der Frontseite trägt die Aufschrift „cardioid“ (nierenförmig, siehe zweites Foto)). Die Impedanz ist auf dem Typenschild mit „low“ (niederohmig unsymmetrisch) angegeben. Eine Messung des Wirkwiderstandes ergab 290 Ω . Der o. a. Frequenzbereich wurde mittels einer eigenen Messung abgeschätzt.

Laut Internet-Recherche wurde das Mikrofon auch mit den Impedanzen „high“ (hochohmig unsymmetrisch) und „low balanced“ (niederohmig symmetrisch) hergestellt. In einem Katalog aus dem Jahr 1964, in dem die Firma Superscope die seinerzeit von ihr in den USA vertriebenen Produkte von Sony vorstellt, wird das Sony F-81 angeboten, allerdings nur mit der Impedanz „high“. Die elektroakustischen Daten sind nicht aufgeführt. Der Preis wird angegeben mit „less than \$29,50“ (weniger als 29,50 \$). Handschriftlich ist ein Preis von 24,50 \$ vermerkt.