

Superlux E 205

Elektret-Mikrofon im Metallgehäuse

Technische Daten

Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik	Superniere
Frequenzbereich	30 Hz bis 18 kHz
Empfindlichkeit	-38 dB
Impedanz	200 Ω
Energieversorgung	12 V bis 52 V Phantomspeisung
Anschluss	XLR-Stecker 3polig male (symmetrisch)
Abmessungen	Ø 54 mm x 150 mm
Gewicht	400 g
Einsatzgebiet	universal
Herkunftsland	Taiwan

Bemerkungen

Das E 205 wird vom Hersteller sowohl für den Einsatz im Studio als auch für Live-Auftritte empfohlen. Das Mikrofon zeichnet sich durch eine massive Bauweise und eine gute Verarbeitung aus.

Das AKG C 1000 S ist ein Standard unter den Elektret-Mikrofonen. Ein Vergleich mit diesem Mikrofon (Baujahr etwa 2000) lieferte folgende Ergebnisse: Der übertragene Frequenzbereich beider Mikrofone ist etwa vergleichbar. Dabei ist der Frequenzgang des E 205 ausgeglichener als der des C 1000. Das dynamische Verhalten des AKG C 1000 ist etwas besser als das des E 205. Dementsprechend klingt das C 1000 etwas brillanter.

Der Marktpreis des E 205 (Stand 2024) liegt mit 45 Euro bemerkenswert niedrig.